Detail 6. - Vizuální kontrast

ŠPATNÉ ŘEŠENÍ



ODLIŠNÉ BARVY, STEJNÁ INTENZITA

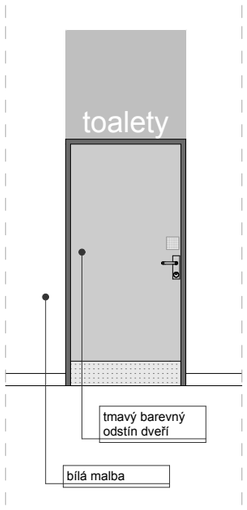
SPRÁVNÉ ŘEŠENÍ



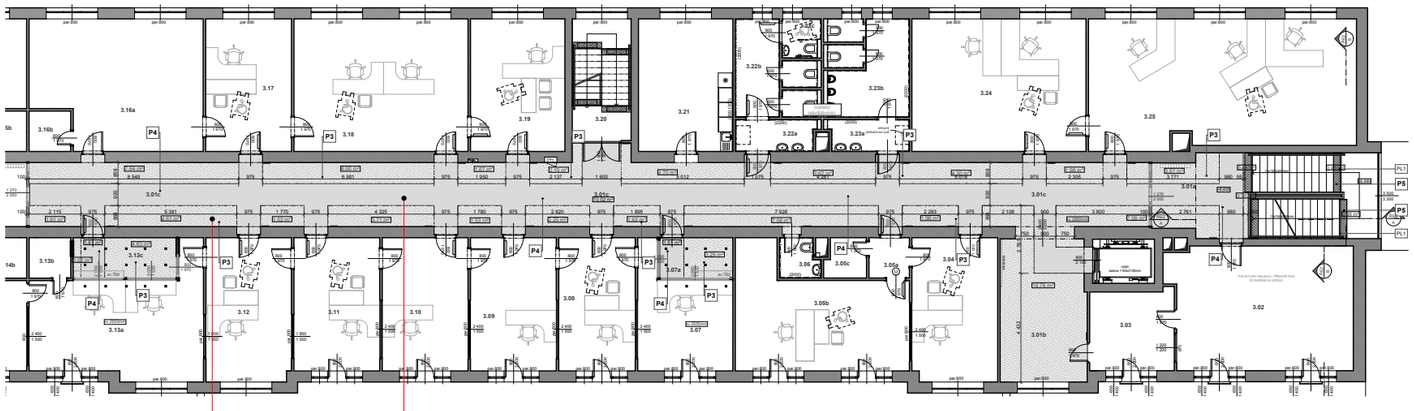
STEJNÉ BARVY, RŮZNÁ INTENZITA

KONTRASTNÍ ŘEŠENÍ CHODBY ÚŘADU









BEZBARIÉROVÉ ZPŘÍSTUPNĚNÍ ZŠ

STAVEBNÍ ÚPRAVY **M 1 : 25**

VIZUÁLNÍ KONTRAST

Řešení vizuálního kontrastu musí být v souladu s vyhláškou č. 398/2009 Sb

Požadavky:

- Řešení pro osoby se zrakovým posžením vychází jak z dispozic, možnos a potřeb osoby bez vizuální kontroly, která k orientaci používá pouze bílou hůl, vysílačku povelů, popřípadě také vodicího psa - osoba nevidomá, tak z dispozic osoby s omezenou zrakovouschopnos - osoba slabozraká.
- Základním principem samostatného pohybu a prostorové orientace nevidomých osob jsou srozumitelné a jednoznačně idenfikovatelné hmatové prvky a značení, trasovánía akuscké informace.
- Pro nevidomou osobu je obklopující prostor souborem **vodicích linií** (fasáda budovy, podezdívka plotu, zahradní obrubník), **orientačních bodů** (nároží budovy, volně stojící sloup) a **orientačních znaků** (např. sluchových, čichových, hmatových- jako struktura terénu apod.). Osoba se zrakovým posžením se pohybuje podél vodicí linie **technikou dlouhé hole** a nášlapem. Ve známých budovách a místnostech může využívat **kluznou prstovou techniku (trailing)**, kdy při pohybu rovnoběžně s vodicí linií - stěnou se snaží najít důležité body a znaky, např. dveř. Pro využi těchto technik je nutné splnit základní podmínky - volný průchod podél vodicí linie; dodržení podchodné výšky; dostatečné množství přirozených a umělých hmatových prvků; hmatový kontrast vůči okolí u prvků umístěných v ploše. **Pro slabozraké osoby je důležité uži vizuálních kontrastů, vnitřní prostory řešit bez nežádoucího zrcadlení a odlesků povrchů, vhodný orientační systém s krátkými a lehce srozumitelnými nápisy atd.**

Dodržení vizuální kontrastu musí být u:

- nástupního a výstupního stupně každého schodišťového ramene
- dveří do výtahu i do místnos
- zařizovacích předmětů (umývadlo a záchodová mísa včetně ovládacích prvků)
- madel a klik vůči okolí

Vizuálních kontrastů můžeme dosáhnout pomocí:

- **kontrastů materiálů** (odlišné materiály, odlišné struktury materiálů)
- **kontrastů barev**
- **kontrastů jasů** (intenzitou světla a jeho plochou, stejně jako jeho barvou, můžeme
- jednoduše značit a odlišovat potřebné orientační prvky a jednotlivé prostory)

POZNÁMKY :

- PŘED ZAHÁJENÍM STAVEBNÍCH PRACÍ JE NUTNÉ VYTIČIT VEDENÍ INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ
- PŘED ZAHÁJENÍM STAVEBNÍCH PRACÍ NUTNÉ OVĚŘIT ROZMĚRY KONSTRUKCÍ A VEDENÍ VEŠKERÝCH ROZVODŮ
- PŘI VEŠKERÝCH NEJASNOSTECH KONTAKTUJTE PROJEKTANTA
- PROJEKTANT SI VYHRAZUJE PRÁVO NA ZMĚNU ŘEŠENÍ V PŘÍPADĚ NOVĚ VZNESENÝCH POŽADAVKŮ ZE STRANY STAVEBNÍKA. PŘI VEŠKERÝCH NEJASNOSTECH KONTAKTUJTE PROJEKTANTA

jP

Bc.Jiří Preisler, DiS., Konečná 902/19, Karlovy Vary
mob: +420 602 541 106 / e-mail: PreislerJiri@gmail.com
IČ: 05067154

VYPRACOVAL Bc.Jiří Preisler, DiS.

ZODP. PROJEKTANT Ing.arch. Pavel Petrák

D5